



L'église Saint-Martin de Dannes est inscrite au titre des Monuments Historiques depuis le 10 juin 1926. Elle est composée d'une nef en partie romane, d'une tour romane et d'un chœur gothique. Elle possédait une nef latérale, côté nord, aujourd'hui disparue.

L'édifice doit sa silhouette allongée à sa construction en plusieurs étapes et à son absence de collatéraux et de transept.

La façade, flanquée d'une tourelle d'escalier, précède une nef de six travées remontant probablement aux XIII<sup>e</sup>- XIV<sup>e</sup> siècles. Ses voûtes basses, de plein cintre et en pierre, reposent sur des culots sculptés. Les contreforts qui les épaulent ont été renforcés au début du XVI<sup>e</sup> siècle. La tour carrée est plus tardive. Elle abrite, au-dessus de sa voûte, une pièce dotée d'une cheminée. Le chœur, composé de trois travées et terminé par un chevet à pans, est éclairé par de grandes baies à remplages flamboyants. Il est couvert de voûtes sur croisées d'ogives, dotées de liernes. Sa construction daterait du début du XVI<sup>e</sup> siècle, grâce au mécénat de François de Créqui et de sa femme Marguerite Blondel, héritière de la seigneurie de Dannes.

L'échauguette visible à la gauche du chœur serait une Trésorerie, pièce réservée au dépôt des « trésors » des pèlerins partant pour Saint-Jacques de Compostelle.

L'église, très délabrée en 1886, a fait l'objet d'une importante restauration, menée jusqu'en 1893 par l'architecte hesdinois Clovis Normand.

## Infos

### Eglise ouverte tous les jours

- période estivale de 9h à 19h
- période hivernale de 9h à 17h

### Service de la paroisse

Paroisse Notre-Dame de Foy  
42 rue de Rosamel • 62630 Étaples  
+33 (0)3 21 94 64 08  
paroisseetaples@gmail.com

Curé : P. Luc Dubrulle

Permanences : mardi et vendredi de 10h à 12h

Célébrations religieuses : en alternance avec l'église de Camiers (*dimanche 10h30*)

### Mairie de Dannes

2 rue de la Mairie • 62187 Dannes  
+33 (0)3 21 99 95 95

### Association Églises Ouvertes Nord de France

103 rue d'Amiens • 62000 Arras  
+33 (0)3 21 21 40 08  
info@eglisesouvertes.fr  
www.eglisesouvertes.eu



## DÉJÀ DES CENTAINES D'ÉDIFICES À DÉCOUVRIR

Un réseau européen qui ne cesse de se développer en France, en Belgique et dans le Grand Duché de Luxembourg



[www.openchurches.eu](http://www.openchurches.eu)



## Église Saint-Martin

Rue de l'église • 62187 Dannes



Une église : un point de repère dans le paysage,  
une référence commune pour les habitants,  
un espace ouvert à tous...



### Le vitrail central

Offert par Mme Debary en 1899, son mari était maire de Dannes. Ce vitrail représente saint Martin partageant son manteau avec un pauvre à Amiens.

### Les clefs de voûte

Deux séries se distinguent : la première située dans la partie romane de la nef présente une fleur de lys, la tête de saint Jean-Baptiste dans un plat, une ancre, un lion, un pélican et un agneau pascal. La seconde, dans le chœur gothique présente une croix ancrée, un poisson, un soleil, un calice et un cœur entouré d'épines.



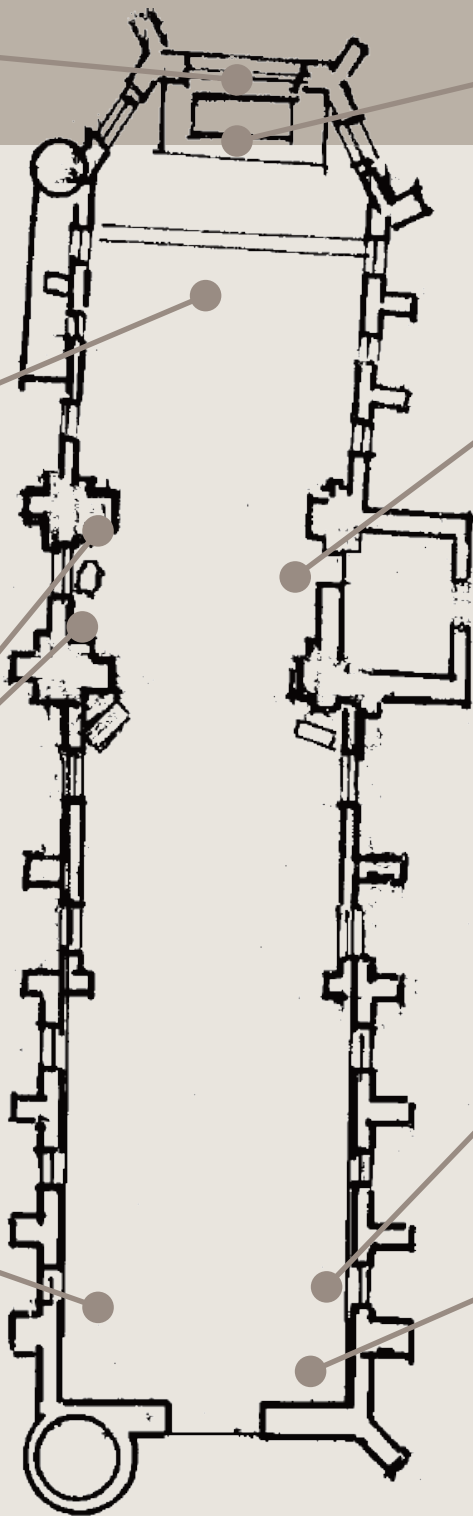
### Les statues

Très bel ensemble de statues en bois polychromes datant du XVI<sup>e</sup> et du XVII<sup>e</sup> siècles.



### Saint Christophe

Cette statue en bois est tout d'abord remarquable par ses dimensions (2,35 m). Taillée dans une seule pièce de bois, elle date du XVI<sup>e</sup> siècle. Un travail de précision a été apporté à l'expression des visages qui sont mis en valeur par l'éclairage.



### Le maître-autel

Réalisé par l'ébéniste Jean-Baptiste Durand de Recques-sur-Course au XIX<sup>e</sup> siècle.

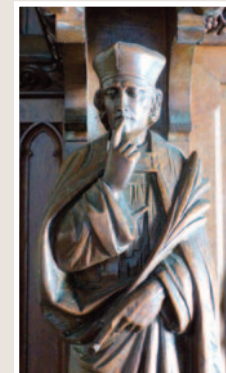


### Le Christ en croix

Il provient de l'ancienne poutre de gloire située au-dessus du jubé démonté en 1896. Au pied de la croix, les ossements rappellent le mont du Calvaire (Golgotha), lieu des crucifixions à l'époque romaine.

### Le confessionnal en bois

Sculpté en bois au début du XX<sup>e</sup> siècle, il reprend les codes du néogothique avec notamment les différents pinacles. De chaque côté de la porte centrale, un personnage se tient debout : saint Jean Népomucène, à gauche (martyr à Pragues au XIV<sup>e</sup> siècle pour avoir refusé de trahir le secret de la confession), et Marie-Madeleine (à droite).



### Le font baptismal

Situé à l'entrée de l'édifice et protégé au titre des Monuments Historiques, il est sculpté dans un monolithe en grès datant de la seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle. Il fait partie de la série des fonts baptismaux de l'époque romane encore conservés dans le Pas-de-Calais.